NÚMERO SUELTO 10 CENTAVOS

Domingo 21 de Julio
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

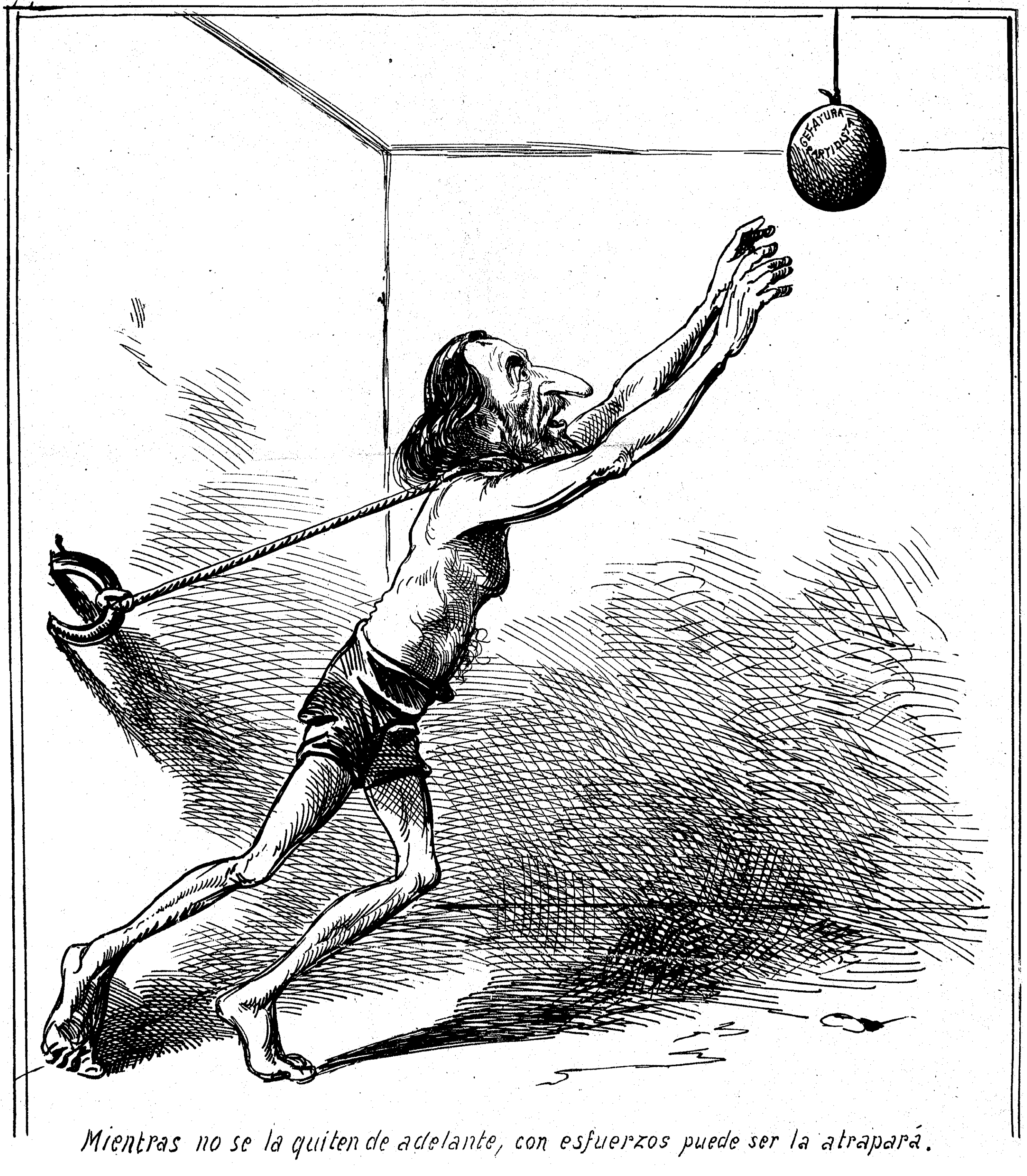
No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXIII—Núm. 1384

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n [illegible]
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

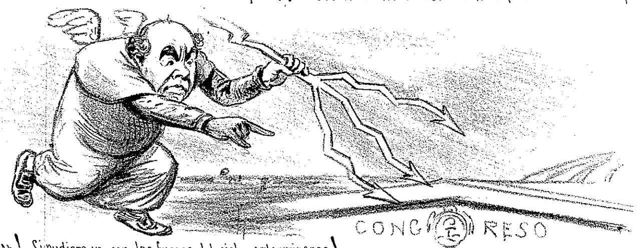


Mientras no se la quiten de adelante, con esfuerzos puede ser la atrapará.

DANTE-BARTOLO :- Canasto!!! Ya vé usted compañero, que es falso, decir que ya no hay opinion entre el pueblo.

Al llamarlo Blondin, se olvidó que ya no anda. La soga muy podrida reventó y cayó él sobre terreno firme, lo que hace concebir al instante la fuerza del porrazo.

¿Dígame Goyena, no le parece a Vd. que pudiera ir a Buenos-Aires para instalar el Vaticano, ya que el terreno, allí, es firme? GOYENA:- No Monseñor. Este pueblo no entiende por esa oreja.



: Ah! Si pudiera yo, con los fuegos del cielo exterminaros!.......................................

Con estas tres funciones se despide Adelina Patti del público bonaerense.

Novedades recibìdas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

SAN MARTIN 591 NUEVO

EXPLÉNDIDAS PLACAS LA PARFAITE, DE GUILLEMINOT

PLACAS MONCKHOVEN Y PLACAS SECAS LUMIÉRE EXTRA-RÁPIDAS DE TODOS TAMANOS

«LE PHOTOSPHÉRE» APARATO FOTOGRÁFICO INSTANTÁNEO

CAMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9 × 12; 13 × 18; 18 × 24; 21 × 27; 24 × 30; 27 × 33 y 30 × 40

ARMONIACO, ÉTER SULFÚRICO Y ALGODON PÓLOORA]

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalteaables

COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR AND NEWTON

TINTA LEMERCIER LITOGRÁFICA Y AUTOGRÁFICA EN PANES

APARATOS, PAPELES y TELAS para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40 × 1m10

PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll— PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicheh et Shüll

PAPEL WATMAN en rollos sobre tela—Cubetas en guta-percha y papel Moscado—Papel sensible, Gelatina en hojas é Hidroquinon en frascos de 10 gramos

PANNEAUX AL ÓLEO Y GRABADOS DE GOUPÍL

GRAN SURTIDO DE ARTÌCULOS PARA LA FOTOGRAFIA, LA PINTURA AL ÓLEO, AL ACUARELA y todos los géneros de dibujo

591—SAN MARTIN—591 entre LAVALLE y TUCUMAN

Ya sé hallan en venta los retratos en cartulina de la galeria de los Presidentes de la República Argentina, con un cuadro de los Escudos de las 14 Provincias

Por 6 nacionales

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 21 DE JULIO DE 1889.

GOYENA EN CUERDA FLOJA

El incidente parlamentario del lúnes ha sido el tema de la semana.

Goyena estuvo á la orden del dia.

Fué el *homme du jour...* de la semana.

Muy divertidas fueron sus contestaciones, cuando el Diputado Castro le puso el tapon en boca, y trató de aplicar sobre la nariz un puñetazo que, de fijo, Goyena hubiera ido á contar á la abuela de San Pedro.

Pero varios brazos interponiéndose entre él y el diputado Castro, le libraron de ello, con lo cual seguramente hubiéramos sido, todos en general, excomulgados incontinente, al punto y sin dilacion.

Estuvimos librados de fuertes anatemas, que Aneiros nos hubiera prodigado con finísimo gusto.

El cielo, como en los tiempos de Sodoma nos hubiera enviado sus fuegos y Buenos Aires hubiera ardido como por encanto.

Mas todo esto no acaeció, por felicidad nuestra.

Buenos Aires sigue siempre en su próspero estado, y no se prendieron sus esquinas como paños empapados con petróleo al aplicarles el fósforo incendiario, y nosotros gozamos de la mas perfecta tranquilidad de conciencia y espíritu y nuestra comunion que nos dieran los Santos padres, en nuestros tiempos colegiales, hállase indemne.

***

—Yo no soy golondrina!—ha dicho Goyena cuando el Diputado Castro así le llamara.

Y EL MOSQUITO lo cree.—Los hombres del mundo negro son lechuzas, murciélagos, y otras aves nocturnas, y no gozan del privilegio y simpatía de las diurnas.

Consideramos lo expuesto por el Sr. Castro muy político y atento, y lo que nos causa estrañeza es que Goyena se haya quejado, cuando por lo contrario hubiera debido demostrar satisfaccion.

Lo comun que pudiera existir entre él y las golondrinas es que es inofensivo.

***

¿Cuál es el terreno á que hace alusion el Doctor de sacristias; al decir que lo pisa firme?

¿El terreno firme á que alude es el clericalismo?

¿Pues entónces no se ha dado cuenta de sus oscilaciones?

¿Cómo ha de encontrar firme ese terreno cuando el mismo Papa, se halla y confiesa inseguro donde está?

***

Lo que hace falta entónces es que invite á leon XIII á venir á plantar sus reales entre nosotros, ya que el terreno para la Iglesia, es firme aquí.

Puede entonces aconsejar al Papa para que venga á plantar los cimientos de un nuevo Vaticano en Buenos Aires.

Pero no auguramos buen éxito á la obra y por nuestra parte comunicamos al padre Leon, que se quede quedo entre sus muros seculares, y no intente implantarse entre los argentinos.

No admitimos, en materia de *leones* sino los que el Intendente Municipal, alojará en el nuevo jardin zoológico.

***

Lo mas cómico, lo mas risible, *carcajeable* y *descostillante,* es que el principio, el orígen del incidente, ha sido el voto que el Doctor Goyena puso en contra de la realizacion del canal entre Córdova y el Rio Paraná.

Esa actitud, que de parte de un ultramontano no nos causa estrañeza, es absolutamente anti-patriótica, pues no comprendemos, como un argentino puede oponerse á una obra que redunda en provecho de la Nacion Argentina y la dignifica.

Seguramente ese voto lo hubiera dado en aprobacion si se hubiera tratado de establecer uno de esos conventos que pululan en Buenos Aires, y que no reportan beneficio ninguno, ni pagan siquiera alquiler ni impuestos municipales.

¿Habrásele presentado el negro espectáculo de la clericalla arrojada en el fondo de ese canal por el cual votó en contra?

***

Seguramente era de esperarse, que Goyena votaria tambien contrariamente á la mocion del Diputado Pellegrini, cuando este pidió que se *testara del acta y de la version taquigráfica* todo lo que habia pasado, lo cual obtuvo el resultado análogo á su actitud contra el canal.

Al pobre Doctor sacristan todo le andaba vuelta abajo, en ese dia.

Pero no lo sentimos, ni lo sintió nadie.

***

En cuanto á lo que aseguraba, diciendo que era independiente, no lo dudamos un solo instante.

Es independiente, por independencia forzosa.

Por aquello de que nadie quiere ni se ocupa de él, lo que le hace conservar un aislamiento obligado.

Ese es el punto de la I.

—Por aquello de ha valido algo, eso no viene al caso, en vista de que hoy está absolutamente nulo.

PATRAÑAS

La Prensa dió una noticia con el siguiente epígrafe:

—«Nuevo altar en Santa Lucia».

Lo que prueba que ya no solo se ponen los santos en altares, sino que estos se ponen sobre los santos.

Si todos los asuntos de la Iglesia son así, de cabeza abajo...

—

Varios vecinos de la Luna, nos comunicaron estar ya muy tranquilos, y que el temor que tenian, respecto de que Del Valle-mirabeau los agarrara con los dientes, se habia disipado por completo.

—

Gorostiaga, conversando el otro dia con algunos Santiagueños, les decia que él hubiera debido vivir en los tiempos de los Griegos y Romanos.

—¿Porqué?—preguntole un paisano.

—Porque hubiera inventado la pólvora... ya que sé de que está compuesta.

—

Alberú oia la conversacion entablada entre dos individuos, que hablaban de él, y recordábase algunas decepciones que habia sufrido durante los primeros años de su juventud.

—Cada uno sabe donde le duele el zapato—decia uno.

A lo que Alberú, encarándosele le contestó:

—Como habia de saberlo yo, puesto que andaba descalzo. Animal!

—

¿Qué tiene de comun Don Bartolo con los artículos de Ferreteria?

—Que es un clavo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Politeama Argentino.

Empresa: C. Ciacchi—Gran compañia lírica italiana, en la que forma parte Adelina Patti.

Sábado 20 de julio—«La Sonámbula», desempeñada por la Patti y De Lucia.

Domingo 21—Ultima representacion de la ópera «La Stella del Nord», tomando parte Adelina Patti.

Lunes 22—Despedida de la célebre artista Adelina Patti con la ópera «El barbero de Sevilla».

Varietés.

Samedi 20—Le jour et la nuit. Debut de Mlle. Roger.

Dimanche 21—«Le train de plaisir».

Lunedi 22—Le jour et la nuit, «Le train de plaisir».

100,000 $--100,000 $

Obligaciones del Banco Constructor

DE LA PLATA

Autorizadas por el Superior Gobierno Nacional

Ventas por mensualidades

100,000 $ m/n. Primer premio, á mas, premios de 10,000, 5,000, 500, 100, 50 y 15 $.

Con solo 2 (dos) $ mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion

Del Banco Constructor de La Plata

El tercer sorteo tendrá lugar el 15 de Setiembre de 1889 á las 3 p. m. en el local del Banco, calle San Martin núm. 132, ante el señor Inspector del Superior Gobierno Nacional, dos Escribanos del Consejo y públicamente.

—

El comprador recibe inmediatamente el núm. de las obligaciones al pagar la primera mensualidad, y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En caso que la Obligacion vendida por mensualidades, salga sorteada con el premio menor de 15 $ m/n., se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, y participa de los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata.

Buenos Aires

Calle San Martin núms. 130 y 134.

y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra.

El segundo premio de 10,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani.

Vendido por mensualidades.

CONFITERIA "JOCKLEY CLUB"

DE

A. Mirassou & J. Tricerri

ÚNICA CASA

QUE FABRICA BRIOCHES TODOS LOS DIAS

CAJAS PARA REGALOS

Confites y Bombones de Paris

Licores y Chocolates, Pastelería fresca y bien surtida;

GRAN SURTIDO EN SANDWICHS

ARTÍCULOS DE PARÍS

Calle CUYO esquina CERRITO